

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ТГТУ



Совсем недавно завершился XXII фестиваль «Студенческая весна ТГТУ». И мы решили помочь тем, кто не смог присутствовать на концертах, восстановить картину происходящего кратким репортажем.

В этом году фестиваль открыла сборная команда Всероссийской Федерации чирлидинга «Феникс». Уже на первой минуте зажигательная русская «Калинка» привлекла внимание зрителей фестиваля. Профессиональные спортсмены выступили с тремя танцевальными программами. После их выступления для студентов ТГТУ был проведен мастер-класс под руководством Президента Федерации чирлидинга, Вице-президента Федерации чирлидинга Московской области Светланы Ивановны Востриковой. На мастер-классе присутствовали представители всех факультетов, и с каждым из них отработывалась техника исполнения прыжков и всевозможных поддержек. Студентка 4 курса энергетического факультета Татьяна Чаркина поделилась своими впечатлениями: *«Ребята рассказывали секреты сохранения равновесия при стойке на плечах. И все эти упражнения нам пригодились для дальнейшего выступления. Вместе со своей командой мы целыми вечерами отработывали новые движения. И я рада тому, что третий год подряд наш чирлидинг проходит на городской Гапа-концерт».*

*Продолжение читайте на стр. 8.*



### ЮБИЛЕЙ ТГТУ

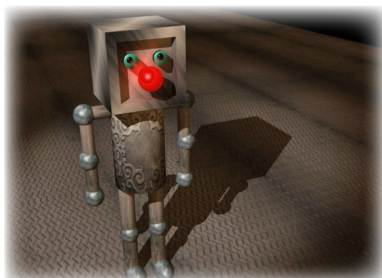
### Ликбэз

### ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ



О достижениях и наградах вуза за прошедшие 6 лет читайте на стр. 4-5.

Корреспондент «Альма Матер» пообщалась с финалистами и победителями конкурса «Виртуальная реальность». Подробности на стр. 3.



Что можно узнать с помощью социологии о взаимоотношениях студентов и преподавателей? Ответ на стр. 7.

## Студенты ТГТУ спели хором

**В течение месяца, проходя по коридору «аквариума» корпуса «А», вы могли наблюдать студентов, которые постоянно что-то пели и оттачивали какие-то движения – и многих это ввело в изумление. Одни ребята сменяли других. Я никак не могла понять: неужели в нашем университете открылся «кружок» по пению и танцам?**

Оказалось, все намного серьезней: в техническом университете стартовал беспрецедентный студенческий вокально-хоровой проект «Хор-Да!», к участию в котором и готовились ребята. Его вокалистами могли стать студенты, магистранты, аспиранты, преподаватели, сотрудники и выпускники вуза. Главные требования – наличие слуха, артистизма и умение двигаться.

Первый концерт состоялся 7 апреля: хоровые коллективы представили на суд зрителей песни, отражающие их весеннее настроение.

Открывали вечер вокалисты сборной автотранспортного и юридического факультетов, и этот хор стал самым многочисленным по количеству участников – более 20 человек. Ребята порадовали зрителей попури из старых, но ставших любимыми песен: «Птица счастья», «Летящей походкой», «Потолок ледяной» и других. В итоге все судьи единогласно оценили вокальные данные коллектива отметкой 5.

Затем на сцену вышла «девичья дружина» экономического факультета, которая исполнила песню Полины Гагариной «Я твоя». Девушки запомнились не только своей красотой, но и замечательным вокалом, хореографией, а также слаженной и четкой работой. Во время их выступления в зал действительно пришла весна. Все это отметила и судейская коллегия, в итоге девушки практически по всем номинациям получили высшие баллы.

Третьими выступали вокалисты факультета нанотехнологий. Стоит отметить, что ребята сразу же отличились от других выбором песни. Ей стала композиция на английском языке из мюзикла «RENT». Навероятно романтическая и тонкая обстановка на сцене, элегантные бирюзовые платья девушек и строгие смокинги парней перенесли зрителя на Бродвей. А иностранная вокалистка и ее прекрасное пение придали этому ощущению еще большей реальности. Ребята получили высшие баллы за свое выступление. Александра Павловна Бушева – заслуженный работник РФ, художественный руководитель арт-студии «Пятый океан» – отметила выступление этого коллектива и прекрасную хореографию, которая очень подходила к тематике номера.

Концерт продолжили своим выступлением студенты архитектурно-строительного факультета, которые исполнили композицию «Проснись и пой». Сине-белая гамма нарядов, стилизо-

ванные костюмы и прически девушек, отточенные танцевальные движения погрузили зал в атмосферу 70-х годов. Жюри отметило целостность действия: все элементы прекрасно слились воедино и составили общий образ.

«Хоровики» энергетического факультета на этом концерте доказали, что они энергичны, молоды и готовы к переменам в прямом смысле этого слова. Как вы уже, наверно, смогли догадаться, ребята исполнили известную песню Виктора Цоя «Перемен». Молодые люди в джинсах и футболках спели ее с невероятным рвением и взрывным настроением. Более того, команда привлекла в свое выступление зам. декана факультета Сергея Николаевича Баршутину, который предстал на сцене в роли «преподавателя», помогая своим подопечным сделать выступление более живым и интересным. Как отметили сами ребята, они выбрали эту композицию, потому как она отражает их настроение. А жюри отметило, что номер выделялся среди других именно студенческой тематикой.

Завершили концерт вокалисты факультета информационных технологий, которые спели песню «Вася». Шестнадцать стилияг, во главе которых главный – Вася-саксофонист, исполнили задорную, зажигательную и веселую песню. Эксперты отметили, что только в этом выступлении каждому из ребят удалось сохранить свою индивидуальность, но в то же время остаться одним коллективом.

По итогам второго этапа проекта «Хор-Да!» места распределились следующим образом: впереди всех оказался вокальный коллектив факультета нанотехнологий, с минимальным отрывом на второе место вышел экономический факультет, тройку лидеров замкнули представители факультета информационных технологий, четвертыми стали сразу две команды – энергетического факультета и сборная юридического/автотранспортного факультетов, а пятыми в этот день стали студенты АСФ.

Теперь вокалистам предстоит сложная и серьезная работа, ведь на третьем этапе конкурса, который состоится 7 мая, ребятам нужно исполнить песню военных лет. Для конкурсантов это выступление будет вдвойне ответственным, ведь петь им придется не только перед строгим жюри, но и перед людьми, которые прошли эту войну – ветеранами Великой отечественной. В этот день станут известны призеры проекта, и те, кто получит право называться лучшим хоровым коллективом университета.

Проект «Хор-Да!» – не единственная задумка Студенческого клуба. Узнать больше о творческих конкурсах, проводимых в ТГТУ, вы можете по телефону (4752) 63-11-70.

**Юлия ЛОГАЧЕВА, студентка гр. ССО-31**

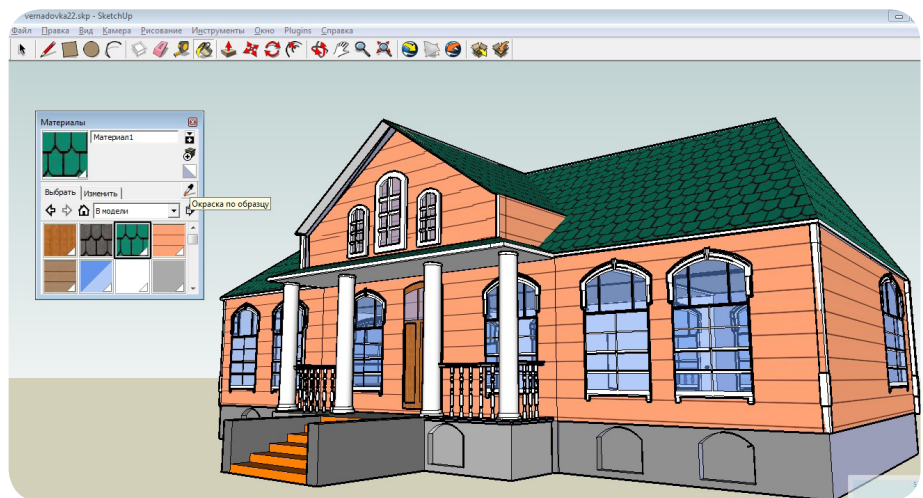
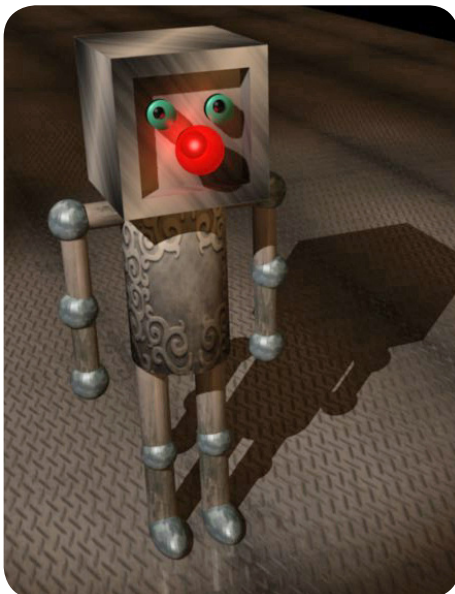


## ИДЕИ БУДУЩЕГО

«Виртуальная реальность» – это словосочетание за последние годы достаточно часто появлялось в СМИ и стало привычным для нашего слуха. При этом многие продолжают доказывать, что виртуальные технологии приводят к отказу от реальной жизни: люди попросту становятся равнодушными ко всему, что происходит вокруг. Такое мнение отчасти верно, но все же нельзя отрицать, что виртуальная реальность дает большой простор для фантазии. Например, с помощью этих технологий можно воплотить свои мечты, свои мысли во что-то наглядное. Именно этим занимаются участники конкурса «Виртуальная реальность», который вот уже второй год проводится кафедрой «Автоматизированное проектирование технологического оборудования» ТГТУ.

К участию в конкурсе приглашались учащиеся старших классов Тамбова и других городов Центрального федерального округа. В этом году участники удивили организаторов и своими необычными проектами, и количеством работ – их было более 20.

«Следует особенно отметить высокий профессиональный уровень работ учеников 10 «Г» класса тамбовской MAOU СОШ №36 Игоря Хабарова (проект «Рекурсия», 1 место в номинации «3D-моделирование любых объектов») и Дмитрия Филимонова (проект «Выборка картинок относительно предпочтений», 1 место в номинации «Самостоятельно разработанные сайты на любую тему»). По мнению членов жюри, проект «Рекурсия» стал лидером не только в своей номинации, но и в рамках конкурса в целом. В основе этого графического проекта лежит идея создания трехмерной версии двора, лестничного проема и квартиры автора, рекурсионно зацикленных из одного в другой, – рассказал председатель



членов жюри Андрей Борисович Борисенко. – *Хочется еще упомянуть о работе «Робот «Робин» (3 место в номинации «3D-моделирование любых объектов») самой юной участницы конкурса – Анастасии Григорьевой, ученицы 4 класса старохмелевского филиала МБОУ Новоникольской СОШ Мичуринского района. Она тоже была высоко оценена жюри».*

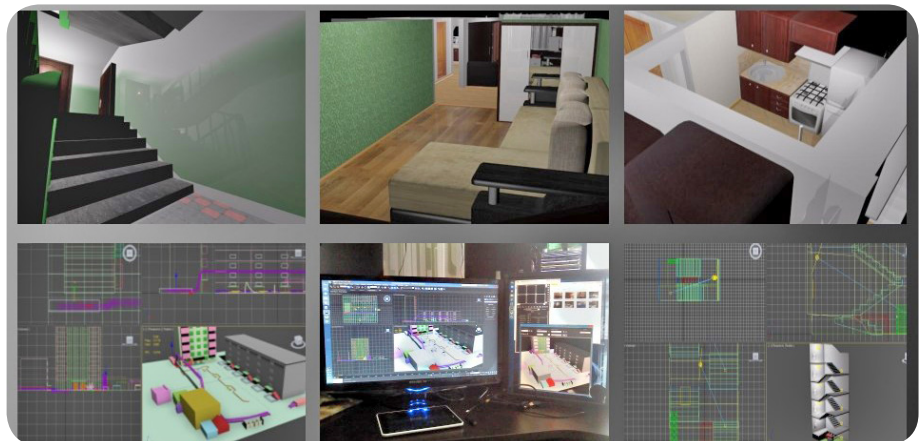
«В нашей школе информатика изучается со второго класса: на уроках мы работаем по учебникам, рабочим тетрадям и на компьютерах. А после уроков есть дополнительные занятия (кружок) по информатике, там мы почти ничего не пишем, но работаем в разных программах, например, в «Alice» – в ней можно сделать мультфильм из готовых героев или создать своих и научить их чему-либо в программе «Blender». Своего робота я сначала сделала на занятиях, а для конкурса я его дорабатывала уже после уроков, вместе со своей учительницей. От нее я и узнала о конкурсе «Виртуальная реальность». Вместе со своими одноклассниками я участвую в соревнованиях по разным предметам, но чаще всего по информатике. Например, в этом году уже второй раз я приняла участие в международном конкурсе «Цифровой ветер». Для него я несколько недель рисовала обложку любимой

Как известно, 2013 год посвящен В.И. Вернадскому, и любители компьютерной графики постарались вместе со всеми почтить память академика. А работа студента ТОГАОУ СПО «Многопрофильный колледж имени И.Т. Карасева», п. Строитель, Николая Непряхина «Трехмерная модель дома-музея академика В.И. Вернадского», была так хорошо сделана, что получила 2 место в номинации «3D-моделирование любых объектов» конкурса «Виртуальная реальность».

книги, в рисовании некоторых животных мне помогал папа. Я очень люблю разные конкурсы и стараюсь участвовать везде, где успеваю», – рассказала Настя.

«О конкурсе я узнал от своего учителя информатики случайно, когда он объяснял условия моему однокласснику Дмитрию Филимонову, который также занял первое место, но уже за разработку сайта. Свой проект я делал в одиночку в течении 20 дней в несколько этапов – моделирование, текстурирование, освещение, анимирование, рендеринг и монтаж готового материала. Если в следующем году этот конкурс будет проводиться вновь, я буду рад принять участие», – добавил Игорь.

**Марина АЛЕКСЕЕВА,**  
студентка гр. БСО-21



Нашему университету в этом году исполняется 55 лет. Более полувека ТГТУ доказывал, что имеет право называться лучшим по разным показателям. «Альма Матер» не могла обойти стороной этот факт и решила собрать все награды, завоеванные вузом за эти годы. Однако их оказалось так много, что даже годовой набор выпусков не вместит и половины. Но на помощь нам пришло письмо Министерства образования и науки РФ – в нем было официальное подтверждение, что ТГТУ успешно прошел процедуру аккредитации и может продолжать набирать студентов по всем образовательным программам. И редакция приняла решение: разделить достижения ТГТУ на 4 сферы (наука, образование, культура, спорт) и ограничить временные рамки шестью годами – именно столько лет дается вузу до очередной аккредитации. Итак, представляем вашему вниманию наиболее значимые для ТГТУ события, которые в целом составляют так называемое признание университета в России и за рубежом.

## Наука и инновации

В целом за последние годы учеными ТГТУ получены две премии Правительства РФ в области образования, две Государственные премии РФ, и премия Правительства РФ в области науки и техники для молодых ученых за выдающиеся работы в области науки и техники, Национальная экологическая премия, два гранта Президента РФ молодым ученым, гранты РФФИ и РФНФ.

Более чем 20 студентам и аспирантам ТГТУ Министерством образования и науки России была присуждена стипендия Президента Российской Федерации и специальные государственные стипендии Правительства Российской Федерации, а также стипендия Президента РФ для обучения в зарубежных высших учебных заведениях и научных организациях.

Победителями конкурса в рамках федеральных и аналитических ведомственных целевых программ Министерства образования и науки Российской Федерации стали более 50 проектов ТГТУ.

## Спорт

... 2009 - Герман Юханов стал победителем Открытого чемпионата Поволжья по бодибилдингу;

2009 - 1 место юношеской команды по волейболу на городской спартакиаде;

2010 - 1 место на Открытом турнире ТГУ им. Г.Р. Державина по русскому жиму;

2010 - Герман Юханов стал победителем чемпионата России по бодибилдингу в Нижнем Новгороде;

2013 - сборная ТГТУ заняла первое место на Открытом областном турнире по волейболу среди мужских команд «Русская зима»;

2013 - волейбольная команда ТГТУ-1 – победители чемпионата Тамбовской области по волейболу;

2013 - волейбольная команда ТГТУ-2 – победители Открытой лиги города Тамбова;

2013 - 1 место сборной ТГТУ на международной Универсиаде монгольских студентов в парных выступлениях по настольному теннису.

На базе нашего университета с 1967 года действует Государственный ансамбль бального танца Тамбовской области «Цвета радуги». За последние 6 лет ансамбль признавался **лучшим** на следующих соревнованиях:

2009 - Чемпионат России, ансамбли;

2012 - 2 первых места на Открытом Чемпионате России по современному танцевальному спорту;

2013 - Открытый Чемпионат России по современному танцевальному спорту, дисциплина «Pop Dance»;

2013 - Открытый Чемпионат России по современному танцевальному спорту, «Ballroom Show»;

2013 - Открытый Чемпионат России по современному танцевальному спорту, «Dance Show»;

2013 - Открытый Чемпионат России по современному танцевальному спорту, «Latin show».



Коллектив ученых-разработчиков реактора для синтеза углеродного наноструктурированного материала «Таунит» удостоен четырех золотых медалей: 8-го Международного салона инноваций и инвестиций (Москва), Международной выставки «Идеи, изобретения и инновации» (Нюрнберг), Международного конкурса «Национальная безопасность» (Москва), Международной выставки «Изобретения и новые технологии» (Женева).

На выставке «Современная образовательная среда» ТГТУ получил Гран-при за информатизацию в области образования.

По результатам конкурса 2009 г. «100 лучших вузов России» ТГТУ удостоен диплома Лауреата конкурса в номинации «Лучший инновационно-технический вуз» и золотой медали «Европейское качество». В 2010 г. ТГТУ признан лауреатом конкурса «100 лучших организаций России в области науки и образования». На церемонии награждения Всероссийского конкурса «100 лучших вузов России-2012» ТГТУ был удостоен золотой медали в номинации «Лучший региональный вуз». Вуз также стал победителем Всероссийской программы «100 лучших товаров России-2012» в номинации «Предоставление образовательных услуг населению по основным образовательным программам высшего профессионального образования».

В 2012 году единственным представителем Тамбовской области, вошедшим в список участников инновационной образовательной программы «Новые лидеры высшего образования», организованной Московской школой управления «Сколково» стала проректор по международным связям ТГТУ.

По результатам 2011 г. Тамбовский государственный технический университет занимает 40-е место в общем рейтинге вузов, подведомственных Министерству образования и науки Российской Федерации.



## Образование

За последние 6 лет в ТГТУ было открыто немало новых специальностей, специализаций, направлений и профилей подготовки. На некоторые из них первый набор будет произведен в 2013 году.

### Автотранспортный факультет:

2013 - профиль «Организация перевозок и управление на транспорте» в направлении «Технология транспортных процессов».

### Архитектурно-строительный факультет:

2013 - специализация «Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений» в специальности «Строительство уникальных зданий и сооружений»;

2013 - специализация «Строительство (реконструкция), эксплуатация и техническое прикрытие автомобильных дорог» в специальности «Строительство, эксплуатация, восстановление и техническое прикрытие автомобильных дорог, мостов и тоннелей».



### Факультет информационных технологий:

2010 - профиль «Системы и средства управления технологическими процессами» в направлении «Управление в технических системах»;

2012 - профиль «Системный анализ и управление информационными системами» в направлении «Системный анализ и управление».

### Факультет нанотехнологий:

2011 - специализация «Проектирование технологических комплексов химических и нефтехимических производств» в специальности «Проектирование технологических машин и комплексов»;

2011 - профиль «Технология продуктов питания» в направлении «Продукты питания из растительного сырья»;

2012 - профиль «Инженерные нанотехнологии в машиностроении» в направлении «Наноинженерия»;

2012 - профиль «Природопользование» в направлении «Экология и природопользование»;

2013 - направление «Машиностроение».

## Культура

### КВН

2009 - сборная ТГТУ стала обладателем приза «Лучшая шутка фестиваля» Весна УПИ (г. Екатеринбург);

2009 - команда КВН ТГТУ завоевала Зимний кубок Лиги Плюс (г. Нижний Новгород);

2011 - команда «Level - Up» выиграла приз за «Лучший номер» Открытой Лиги КВН г. Киева;

2012 - 1 место среди студенческих команд КВН Весны УПИ в Уральском Федеральном;

2012 - команда «Level - Up» стала победителем Открытого Кубка КВН Лиги «Столица» (г. Киев).

### Студенческая весна

2007 - 1 место в номинации «Журналистика» и видеоконкурсе на Всероссийском фестивале «Студенческая весна» в Волгограде;

2009, 2010, 2011, 2012 - «Лучший концерт учебного заведения» на городском фестивале «Студенческая весна»;

2012 - 1 место среди студенческих команд КВН на 22 Международном межвузовском студенческом фестивале «Весна УПИ в Уральском Федеральном» (г. Екатеринбург).

### Победы иностранных студентов ТГТУ

2008 - 4 Фестиваль русской речи иностранных студентов вузов России, номинации «Сценическое исполнение русской песни на русском языке» и «Русская песня»;

### Экономический факультет:

2011 - профиль «Сервис недвижимости» в направлении «Сервис»;

2013 - профиль «Метрология и управление качеством в мехатронике» в направлении «Мехатроника и робототехника».

### Энергетический факультет:

2011 - профили в направлении «Материаловедение и технологии материалов»

- материаловедение и технологии материалов в приборостроении, микро- и наносистемной технике, медицинской технике;

- материаловедение и технологии новых материалов;

2012 - профиль «Системы радиосвязи и радиодоступа» в направлении «Инфокоммуникационные технологии и системы связи»;

2013 - профиль «Материаловедение и технологии микро- и наносистем» в направлении «Электроника и нанoeлектроника».

### Юридический факультет:

2011 - профили в направлении «Юриспруденция»:

- государственно-правовой;
- международно-правовой;
- юриспруденция в сфере медицинской деятельности;
- юриспруденция в сфере обеспечения безопасности дорожного движения;
- юриспруденция в сфере строительства;
- юриспруденция в сфере энергетики.



2008 - Абу Наджда Намер Мохд Шихд стал победителем 4 Фестиваля русской речи иностранных студентов вузов России в номинации «Ролевые игры»;

2011 - Аль-Матари Набил Хусейн выиграл Олимпиаду по русскому языку в РУДН с презентацией на тему «Интернациональные браки»;

2012 - 6 Фестиваль русской речи иностранных студентов вузов России, номинация «Русская песня»;

2012 - Лэ Тхи Лан Ань одержала победу на 6 Фестивале русской речи иностранных студентов вузов России в номинации «Ролевые игры» и «Сочинение с любовью к России»;

2013 - Лэ Тхи Лан Ань стала лауреатом Второго онлайн-фестиваля дружбы «Вместе встретим Новый год!»;

2013 - Нгуен Тхи Хьонг Май стала победителем Второго онлайн-фестиваля дружбы «Вместе встретим Новый год!».

### Продолжение следует...

Материалы полосы подготовил Александр ДРОБЖЕВ, студент гр. ССО-41

## Будь смелым! Будь умным!



Сейчас Правительство РФ уделяет большое внимание работе с талантливыми, одаренными детьми. Для этого создается много различных конкурсов: региональных, городских, всероссийских и международных. И именно с этой целью в 2010 году на базе Политехнического лицея-интерната ТГТУ был создан региональный образовательный центр для одаренных детей, которые в этом же году по инициативе педагогов лицея и членов ученического научного общества лицейстов учредили региональный конкурс учебно-исследовательских работ «Д.И.В.О.» («Детские исследования – великим открытиям»). Теперь в нем ежегодно принимают участие ученики 8-9 классов школ Тамбова и области. Его цель – выявление и поддержка способных детей, показывающих особые успехи в области изучения научно-технических дисциплин.

В этом году очный этап конкурса «Д.И.В.О.» состоялся 13 апреля. На нем побывала и газета «Альма Матер».

Мероприятие было запланировано на 10.00, но конкурсанты собрались в зале еще за полчаса до начала. Практически все участники приехали с группой поддержки: с преподавателями, родителями и друзьями. Зал был заполнен до предела, а воздух – пронизан напряженностью и волнением: кто-то судорожно впиался глазами в текст, проговаривая его уже в тысячный раз, кто-то внимательно слушал напутствия наставников, которые старались подбадривать и давать советы по поводу выступления. Некоторые участники, наоборот, были совершенно спокойны и разговаривали друг с другом на совершенно отвлеченные темы.

Но вот дверь громко открылась, в зал вошли директор лицея и члены жюри, гул секундно стих, и буквально через несколько минут конкурсанты разделились на две группы: в одну вошли ребята с работами по физике, математике, информатике и ИКТ, а в другую – с проектами по технологии, экономике и бизнесу, архитектуре и строительству.

Хочется отметить интересный выбор тем, например, «Магия чисел и влияние их на судьбу», «Место процентов в повседневной жизни»... Однако всех по-настоящему поразило (и поэтому занял безусловное первое место в номинации «Архитектура и строительство») проект «Парк моей мечты», представленный Михаилом Крючковым, учеником 8 «А» класса МБОУ Бондарской СОШ. «У нас в селе Бондари людям негде отдохнуть, приятно провести время. Когда глава администрации Алек-

сандр Воробьев выступил с предложением потратить выделенные для района деньги на строительство парка, все единогласно согласилось. И мы с моими одноклассниками выступили на собрании актива школьной организации «Эдельвейс» с предложением провести конкурс рисунков «Парк моей мечты». Именно тогда я создал этот проект, который и победил. Многие предметы можно сделать своими руками на уроках технологии или дома с родителями. Я надеюсь, никто не останется безучастным. Общими силами мы сделаем место отдыха, которое полюбится всем», – рассказал Михаил. Свой макет он представил на большом стенде, где наглядно видно, какой должна быть зона отдыха.

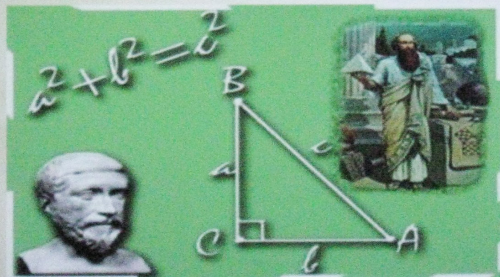
Вот, все работы презентованы, победители определены. В опустевшем зале остались только уставшие, но довольные прошедшим мероприятием члены жюри.

«В регионе есть несколько подобных конкурсов, но этот отличается такими направлениями, как экономика и бизнес, архитектура и строительство, техника и технологии. Идет конкретная ориентация на инженерно-техническое образование. В прошлом году участвовало более 15 районов, в этом году их чуть меньше, но количество работ увеличилось, да и содержание их значительно улучшилось», – отметил один из членов жюри Александр Алексеевич Горелов.

Ребятам, участвовавшим в конкурсе «Д.И.В.О.» примерно по 15 лет, но они смогли показать великолепные проекты, и, более того, смогли защитить их актуальность перед опытными экспертами. Это ли не доказательство того, что для науки не важен возраст? Не бойтесь, реализуйте свои идеи, задумки. Быть умным всегда модно!

Марина АЛЕКСЕЕВА,  
студентка гр. БСО-21

### Учебно-исследовательская работа на тему: «Теорема Пифагора и ее применение в школьной жизни»



Автор: Артёмова  
Юлия Александровна  
ученица 9 «А»  
класса  
Руководитель:  
Стребкова  
Любовь Николаевна

Каждый год победители конкурса «Д.И.В.О.», если они являются выпускниками 9 класса, зачисляются в Политехнический лицей-интернат ТГТУ без вступительных испытаний.

В лицее они могут продолжить образование по инженерно-техническому и технико-экономическому профилям, которые предполагают подготовку школьников к университетской программе.

Практически все выпускники лицея становятся студентами вузов. Основная часть (свыше 75%) учащихся выбирают базовый вуз ТГТУ для получения профессионального образования, тем самым обеспечивая непрерывность обучения.

Подробнее о конкурсе и обучении в лицее вы можете узнать по телефону (4752) 63-03-52 или по адресу ул. Никифоровская, д. 32, корп. 3.

## Студент и преподаватель: взгляд социолога



**Начальники и подчиненные, старшие и младшие, родители и дети, учителя и ученики... Эти вечно существующие, противоположные и единые группы всегда были, есть и будут, пока стоит мир. И этот современный мир сейчас невозможно представить еще без двух групп, вбирающих в себя все богатство формальных и неформальных, дружественных и конфликтующих, равнодушных и любвеобильных, иными словами, человеческих отношений: студентов и преподавателей.**

Именно эти отношения стали объектом авторского социологического исследования, проведенного в нашем университете теперь уже выпускницей специальности «Связи с общественностью» Галиной Зямзиной под руководством доцента кафедры, преподавателя социологии А.М. Дробжева. На вопросы анонимной анкеты, состоящей из 272 вопросов, ответили более двухсот студентов технических (78.6%) и гуманитарных (21.4%) специальностей, юношей и девушек пропорционально их составу на факультетах, 69.4% – обучающихся на бюджетной, 30.6% – на платной основе. Опрашивались студенты первых и четвертых курсов с целью проследить динамику изменений в отношениях студентов и преподавателей. В исследовании прослеживались закономерности и устойчивые зависимости отношения студентов к учебе, университету, образованию в целом, их успехов, жизненного самочувствия от характера складывающихся отношений с преподавателями, причины и мотивы, способствующие конфликтности и плодотворному сотрудничеству, взаимных ожиданий, многих других аспектов в системе этих отношений. В данной публикации мы остановим внимание лишь на некоторых результатах этого опроса.

Но прежде чем перейти к результатам исследования, несколько предварительных комментариев к вопросу, который очень часто задают социологам: «А зачем все это?». Во-первых, для того, чтобы посмотреть на себя (и студентам, и преподавателям) со стороны как на участников образовательного взаимодействия, где у каждой из сторон есть определенные права и обязанности, свои успехи и неудачи. Зачастую мы находимся во власти своих субъективных представлений о должном и реальном, и порой мнение, отличное от нашего личного, воспринимается, в лучшем случае, с недоверием, а в худшем – с негодованием. Мнение студентов – это мнение заказчиков образования, а в нынешних, рыночных условиях «клиент всегда прав». И 73% «клиентов» очень хотят, чтобы их мнение было обязательно услышано. У 70.4% студентов тема взаимоотношений с преподавателями вызвала большой интерес, а 76% участников опроса очень хотели бы ознакомиться с результатами исследования. Об актуальности этой темы говорит и тот факт, что 92.3% студентов убеждены в том, что для их обучения в университете «очень» и «пожалуй» важны взаимные уважительные отношения между преподавателями и студентами. 77.6% студентов столь же важными для своего морального само-

чувствия в стенах университета и достижения образовательных целей считают и отношения между самими преподавателями. Весьма немаловажным является факт, что практически половина студентов – 49% – судят об авторитете вуза в первую очередь по высокому профессиональному уровню преподавателей.

В целом же рейтинг оценки студентами наличия профессиональных и личных качеств большинства преподавателей выглядит следующим образом (данные приводятся по мере убывания положительных значений оценки «да, очень часто»):

- понимание студентов – 61.2%;
- искренняя заинтересованность своим предметом – 58.2%;
- обладание чувством юмора – 56.6%;
- доброжелательность – 52.6%;
- ясное изложение учебного материала – 52.6%;
- уважение к студентам – 51.5%;
- интересное проведение занятий – 40.8%;
- учет мнения студентов – 31.1%;
- умение поддержать студентов – 28.6%.

На сегодняшний день более половины студентов – 56.1% – оценивают свои взаимоотношения с преподавателями вполне хорошими, доброжелательными, и лишь 24.9% считают их напряженными.

«Много это или мало?». Для ответа на этот закономерный вопрос необходимы мониторинговые исследования, прослеживающие динамику изменений характера этих отношений при целенаправленном и заинтересованном желании изменить существующую ситуацию к лучшему и принятии для этого соответствующих, научно и методически обоснованных мер, вплоть до административно-управленческих. А, как известно, нет пределов для совершенствования. Тем более, что и наличие «доброй воли», «шага навстречу» со стороны студентов есть: 58.2% из них хотели бы улучшить отношения с преподавателями, так как это помогло бы им в учебе: нормальный, прагматичный подход к делу.

Об актуальности и необходимости системного и серьезного подхода к диагностике характера взаимоотношений студентов и преподавателей говорит и следующее распределение мнений студентов, которое, пожалуй, в комментариях не нуждается. На вопрос: «Какое влияние оказывают негативные качества преподавателей лично на Вашу учебу?» мнения распределились следующим образом (данные приводятся в порядке убывания значений, сумма превышает 100%, т.к. можно было отметить несколько вариантов ответа):

- пропадает интерес к предмету – 59.2%;
- пропадает желание учиться – 39.3%;
- пропадает желание посещать занятия – 38.3%;
- плохо усваивается учебный материал – 36.7%;
- никак не влияют – 16.8%;
- возникает разочарованность в выбранном вузе – 8.2%.

К сожалению, часто приходится слышать о «хронической» предвзятости и необъективности мнений студентов. Напротив, проверенная социологами, устойчивая закономерность говорит о том, что студенты склонны не преувеличивать, а напротив – преуменьшать, сглаживать негативную оценку своих наставников, многое терпеть, прощать и в целом видеть ситуацию более «спокойной», даже упрощенной.

«Что делать?» – извечный вопрос. Давайте начнем, к примеру, с того, что по результатам ранее проведенных исследований, абсолютное большинство преподавателей – в среднем около 75% – обращаются к студентам на «ты». Почему бы не прислушаться к мнению «заказчиков», согласно которому «со счетом» 41%:28% явно победило желание студентов называть их на «Вы»? По моему глубокому убеждению, это должно быть безусловным законом в общении преподавателя со студентом.

Итак, мнение студентов услышано. Логичным и закономерным было бы проведение сравнительного социологического исследования мнения преподавателей по поводу должного и реального в их отношениях со студентами. В заключении – мудрейшая мысль: «Нет плохих людей, есть плохие взаимоотношения». Все в наших силах, было бы желание.

**А.М. Дробжев, доцент кафедры «Связи с общественностью», юридический факультет.**

## ВЕСНА ТАЛАНТОВ

(Продолжение)

Из года в год на фестивале студенты показывают творческие номера на различные темы. Первой открывала сезон концертов сборная команда юридического и автотранспортного факультетов со своей программой «Конфетная история». Студенты постарались максимально раскрыть свою тему. Зрителям были представлены: веселый танец поварят, номер-пародия первокурсников и восхитительное исполнение песни на французском языке студентки 5 курса Анжелы Щербининой (кстати, в этом году ей вновь удалось одержать победу в своей номинации). Особенно запомнился номер номинации «Оригинальный жанр» под названием «Вкусные леденцы»: 4 студентки 4 курса в красно-белых платьях и колготках смогли рассмешить, наверное, всех в зале. Сборная юридического и автотранспортного факультета заняли почетное III место.

Следующей выступала команда экономического факультета, которая создала неповторимую «сказочную» атмосферу на своем концерте. Каждый номер связывался с предыдущим, в каждом из них студенты смогли рассказать небольшую историю, и, наверно, каждый из присутствующих в зале вспомнил свое детство. Эстрадный танец экспрессивных девушек-разбойников, сон Алисы из страны чудес, завораживающий голос Снежной Королевы – Екатерины Пальцевой, студентки 3 курса, танец поистине энергичной и красивой Анны Рогачевой, также студентки 3 курса, в образе «Бабы Яги»... Второй год подряд команда экономического факультета в «Студенческой весне» занимает II место. «В этом году мы решили раскрыть тему: «Все, как в сказке!». Не могу сказать, что было сложно придерживаться темы в каждом номере, но определенно было тяжело объединить все в единое целое для того, чтобы просматривалась сюжетная линия», – рассказала Ольга Орлова, студентка 5 курса.

Жребий выступать третьими выпал команде энергетического факультета, которая показала захватывающее путешествие Астерикса и Обеликса к предсказателю с таинственным шаром, роль которого сыграл талантливый Александр Сычев, студент 3 курса. За свои старания он получил заслуженное первое место в номинации «Оригинальный жанр». Астерикс и Обеликс попали и к бродячим циркачам – девушкам-чирлидерам, номер которых занял II место. Любимый публикой

Вячеслав Ефимов в дуэте с Людмилой Улановой исполнили песню, которая не оставила равнодушным никого в зале: «Мы уже не первый год поем вместе. Скажу честно, выступать в дуэте – одно удовольствие, мы понимаем друг друга с ползвук. Нам в этом году было сложно выступить: и у меня, и у Славы была ангина, но, думаю, мы с достоинством выдержали это испытание», – рассказала Людмила. Три года подряд студенты энергетического факультета занимают на фестивале I место. Их успехи замечают и ценят на факультете, уверил нас заместитель декана Сергей Николаевич Баршутин: «Ежегодно наши студенты приносят грамоты и награды с фестиваля творческой самодеятельности, каждый раз их все больше и больше. Мне бы хотелось выразить благодарность нашим студентам за их вклад в творческую деятельность, за их старания, за победу. Для нас очень важно, чтобы студенты помимо учебы участвовали и в подобных конкурсах».

Студенты факультета информационных технологий тоже решили отправиться в своеобразный тур по экзотическим местам. Особо хочется отметить номинацию «Номер выпускника», в которой Николай Сипачев и Алексей Маяковский представили первый выпуск программы «Вечерний ТИХМ». Надеемся увидеть следующий выпуск этого номера на фестивале «Студенческая весна-2014». В этом году команда факультета информационных технологий заняла II место.

И, наверно, самым ожидаемым было выступление архитектурно-строительного факультета. В этот раз их команда завоевала ГРАН-ПРИ фестиваля. Все присутствующие в зале настроились на радиоволну «АСФ-FM», ведущие программы переключали то на страстный танец любви, то на веселый номер оригинального жанра и так далее. На суд жюри и зрителей также были представлены две стилизованные моды,



одна из которых, кстати, получила I место на городском фестивале «Студенческая весна-2013». И для заведующей студенческим клубом Татьяны Ивановны Касаткиной был подготовлен АСФ-шниками особый танцевальный подарок.

Завершающим концертом стало выступление факультета нанотехнологий. В этот раз студенты вместе со зрителями вернулись в далекие 90-е, вспомнили лучшие музыкальные хиты и исполнили песни прошлого десятилетия. Особо отметили зрители великолепный номер аспиранта Бориса Полякова.

За время проведения фестиваль «Студенческая весна» стал самым масштабным смотром талантов творческой молодежи. С каждым годом растет уровень подготовленности большинства номеров, студенты представляют все более необычные концерты, пронизанные единой темой. По итогам Гала-концерта жюри нашего вуза выбрали номера, которые представляли ТГТУ на городском и областном этапе фестиваля. Стоит отметить, что среди высших и средних специальных учебных заведений победу в главной номинации «Лучший концерт» в этом году вновь одержал ТГТУ.

**Анна ПОЛОНСКАЯ,**  
студенка гр. ССО-41



**АЛЬМА МАТЕР**  
БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

№ 4, 2013

Учредитель и издатель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет», адрес: 392000, г. Тамбов, ул. Советская, 106. Подписано в печать 24.05.2013 г.: по графику — 15:00, фактически — 15:00. Над номером работали: Карева С.Ю., Дробжев А.А., Евстюхин К.О., Логачева Ю.Ю. Главный редактор: Карева С.Ю. Выходит с 1997 г. один раз в месяц, распространяется бесплатно. E-mail: almatmater97@mail.ru.

Газета набрана, сверстана и отпечатана в издательско-полиграфическом центре ТГТУ, адрес: 392032, Тамбов, Мичуринская, 112, кор. А.

Адрес редакции: 392032, Тамбов, Мичуринская, 112, кор. А, комн. 319А. Тел. 63-28-48. Газета зарегистрирована ЦЧРУ регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ. Свидетельство о регистрации № В 1383 от 16.07.97

Тираж 1000 экз.